

Corpo e Cultura

4 créditos

Optativa

Ementa: Estudo das bases teórico-metodológicas acerca da relação corpo e cultura. Conceito de cultura. Diferenciação entre cultura e sociedade. Abordagem histórica sobre o corpo. Perspectiva antropológica sobre o corpo. Compreensão Sociológica sobre o corpo. Corpo como construção biopsicossocial. Corpo e o paradigma da corporeidade em distintas culturas. Contribuição das Ciências Sociais sobre o corpo. Estudos do campo de conhecimento e intervenção pedagógica da Educação Física sobre corpo. Distintos métodos e técnicas para o desenvolvimento de pesquisas sobre a relação corpo e cultura. Proposta metodológica para pesquisas com, no e pelo corpo/corporeidade. Diferentes manifestações do corpo na estética (dança, artes plásticas). Corpo e religiosidades. Corpo e gênero.

Referências Bibliográficas:

- BRETON, David Le. **Anthropologie du corps et modernité**. Paris: Quadrige, 2003.
- BRETON, David Le. **La Sociologie du corps**. Paris: Métailié, 2004.
- CSORDAS, Thomas. **Corpo/Cura/Significado**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2010.
- CSORDAS, Thomas. **Embodiment and Experience**. The existential ground of culture and self. Ohio: Cambridge Press, 1995.
- SILVA, Thais Queiroz et al. Is there a sociology on the body in Brazil? **Revista Movimento**. Porto Alegre, v. 22, n. 4, p. 1249-1264, out/dez, 2016.
- SHILLING, Chris. Sociology and the body: classical traditions and new agendas. **Sociological Review**, Editorial Board, 2007.